CATALOGUS

VAN

MODERNE SCHILDERIJEN,

nagelaten door wijlen den WelEd. Heer

H. REINEKE, te Hilversum,

IN LEVEN

Directeur der Handelsvereeniging „Amsterdam".

EN ENKELE ANDERE VERZAMELAARS.



DE VERKOOPING ZAL PLAATS VINDEN

op Dinsdag 12 November 1895,

des voormiddags ten 10½ ure,

in DE BRAKKE GROND, Nes, Amsterdam.

ONDER DIRECTIE VAN

A. PREYER,

Kunsthandel, Wolvenstraat 19, Amsterdam.

CATALOGUS

VAN

Moderne Schilderijen,

NAGELATEN DOOR WIJLEN

den WelEd. Heer H. REINEKE te Hilversum,

in leven Directeur der Handelsvereeniging „Amsterdam",

EN ENKELE ANDERE VERZAMELAARS,

waarvan de verkoop zal plaats hebben

op Dinsdag 12 November 1895,

des voormiddags ten 10½ ure,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam,

TEN OVERSTAAN VAN DEN NOTARIS

J. EVENBLIJ, te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

A. PREYER, te Amsterdam,

Kunstzaal en Kantoor, Wolvenstraat 19.

BEZICHTIGINGSDAGEN:

PARTIKULIER:
Zaterdag 9 en Zondag 10 November 1895,

PUBLIEK:
Maandag 11 November 1895,

van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De Verkooping geschiedt à contant met 10 pCt. opgeld.

De betaling zal geschieden met bankbilletten der Nederlandsche Bank of gangbaar geld.

De voorwerpen worden verkocht, zooals ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zoo als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige garantie van welken aard ook.

De koopers zijn gehouden het gekochte terstond na elke zitting te laten afhalen; het niet afgehaalde kan worden herveild voor risico en kosten van den in gebreke zijnden koopers. Indien er verschil over biedingen ontstaat, zal het ingezette terstond wederom verkocht worden.

De verkooper zal voor het verkochte alle mogelijke zorg dragen, doch is na den toeslag niet meer voor beschadiging, te loor gaan of wat ook, aansprakelijk.



Moderne Schilderijen.

De met blauw aangeschaalde N^os waren van wijlen den heer H. Reineke

LOUIS APOL.

1. Zomerlandschap.

Paneel — h. 19, br. 29 cM.

2. Wintergezicht.

Paneel — h. 28, br. 42 cM. ƒ 210.=

J. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

3. Koe.

Doek — h. 36, br. 50 cM.

G. H. BAKKER KORFF.

3*. De herstellende.

Penteekening — h. 23, br. 35 cM.

N. BASTERT.

Avondimpressie.

4. Weide met vee, beschenen door een ondergaande zon. „ 225.=

Doek — h. 62, br. 95 cM.

V. BAUFFE.

5. Landschap nabij Kortenhoef.

Doek — h. 32, br. 48 cM.

A. VAN DEN BERG.

Dobbelaars.

6. In een 17e Eeuwsche herberg zijn eenige krijgers aan het dobbelen, terwijl de waard de kroezen met bier vult.

Doek — h. 57, br. 50 cM.

TH. DE BOCK.

f 205.= 7. Boerenwoning in 't bosch.

Doek — h. 63, br. 53 cM.

„ 300.= 8. Boschgezicht met vijvers.

Doek — h. 89, br. 173 cM.

9. De landweg.

Doek — h. 32, br. 44 cM.

E. P. VAN BOMMEL.

10. Straattafereel.

Paneel — h. 15, br. 20 cM.

11. Marktgezicht.

Paneel — h. 30, br. 41 cM.

A. BONNIFAZI.

12. Italiaansch meisje.

Paneel — h. 44, br. 30 cM.

13. Jong meisje.

Paneel — h. 24, br. 19 cM.

J. BOSBOOM?

14. Kerk-interieur met verscheidene figuren.

Paneel — h. 15, br. 22 cM.

F. DE BRUIJN.

Omstreken van Winterslag.

15. Een herder hoedt zijn kudde op eene heuvelachtige zanderige vlakte, begroeit met eenige boomen en struikgewas.

Doek — h. 49, br. 75 cM.

R. BURNIER.

16. Landschap met vee, in het midden een waterplas.

Paneel — h. 20, br. 30 cM.

A. CALISSENDORF.

Hollandsch vee.

17. In een stal, waarin het licht door een venster valt, bevinden zich 2 koeien, eene liggend en eene staande.

Doek — h. 98, br. 132 cm.

F. CHRIST.

18. Zomerlandschap.

Doek — h. 65, br. 80 cM.

FRED. J. DU CHATTEL.

19. Hollandsch dorpje met molen, waar langs een vaart loopt.

Doek — h. 50, br. 36 cM.

CESAR DE COCK.

Sous-bois.

20. Eene rivier doorsnijdt een bosch, aan de oever waarvan zich eene vrouw bevindt.

Doek — h. 45, br. 65 cM.

JOS. CORREGIO.

Stilleven.

21. Eenig gevogelte, kreeften, druiven, perziken, enz., enz., benevens een paar flesschen op een steenen tafel gegroepeerd.

Doek — h. 65, br. 100 cM.

JOH. DIETRICH.

22. Portret van een Savoyaardsche knaap in nationaal costuum.

Doek — h. 26, br. 20 cM.

O. EERELMAN.

23. Geelharige hond in zittende houding.

Doek — h. 70, br. 52 cM. f 185.—

24. Portret van een grooten hond.

Doek — h. 64, br. 49 cM.

W. H. EICKELBERG.

Winter.

25. Eenige personen bevinden zich in een bosch, in de nabijheid eener woning.
Eene ondergaande zon beschijnt het landschap.

Doek — h. 44, br. 66 cM.

26. Eenige visschers met hunne pinken op 't strand.

Paneel — h. 35, br. 26 cM.

JAN VAN ESSEN.

27. De houthakker.

Doek — h. 27, br. 20 cM.

28. Stilleven.

Paneel — h. 22, br. 16 cM.

A. EVERSEN.

29. Dorpsgezicht.

Paneel — h. 16, br. 20 cM.

A. EVERSEN.

30. Buurt in eene kleine provincie stad, gestoffeerd met eenige figuren, en een voertuig.

Paneel — h. 33, br. 44 cM.

E. FICHEL.

31. De violist.

Paneel — h. 26, br. 21 cM.

ED. FRANKFORT.

Verschil van meening.

f 425.- 32. Twee Israëlitische Schriftgeleerden hebben verschil over de uitlegging van een artikel in den Talmut.

Doek — h. 100, br. 80 cM.

P. J. C. GABRIEL.

Avondstond.

„ 700.- 33. Hollandsch landschap met molen en vaart, na zonsondergang.

Doek — h. 65, br. 100 cM.

J. GIOVANNI.

34. Een grijsaard leest met aandacht in een boek, dat hij in de hand houdt.

Paneel — h. 51, br. 41 cM.

G. H. GÖBELL,

35. Zomerlandschap.

Paneel — h. 28, br. 34 cM.

F. GREBE.

Italiaansche haven.

36. Hooge bergen verheffen zich aan de oevers eener haven, waarin verscheidene schepen varen of ten anker liggen.

Doek — h. 70, br. 104 cM.

J. C. GREIVE.

Zomerlandschap.

37. Het „Zwarte Water bij Zwolle".

Doek -- h. 50, br. 80 cM. f 170 =

J. DE GROOT.

38. In de deur.

Paneel — h. 24, br. 35 cM.

P. A. HAAXMAN.

39. Violist.

Paneel — h. 21, br. 25 cM.

ALEXIS LA HAYE.

Guitaarspeelster.

40. Een jonge Italiaansche vrouw zit op een bank de guitaar te bespelen.

Doek — h. 41, br. 33 cM.

J^{hr}. E. VAN HEEMSKERK VAN BEEST.

41. Een galjoen varende onder volle zeilen.

Doek — h. —, br. — cM.

G. HENKES.

Het koffieuurtje.

42. In een prieeltje zitten enkele oudjes onder de koffie gezellig te praten.

Doek — h. 36, br. 44 cM.

E. ALEX HILVERDINK.

Stadsgezicht.

43. Een straat gestoffeerd met verscheidene personen en wagens in een jodenbuurt der stad Amsterdam.

Doek — h. 66, br. 37 cM.

HORST HACKER.

44. Op een stijl zich uit de zee verheffend gebergte, bevindt zich eene vesting, omgeven door eene zwaar bewolkte lucht, welke een storm voorspelt.

Doek — h. 81, br. 122 cM.

A. HOËTER.

45. Tusschen de bergen.

Paneel — h. 22, br. 29 cM.

B. J. VAN HOVE.

46. Straattafereel bij avond.

Doek — h. 53, br. 41 cM.

H. VAN HOVE Bz.

Interieur.

47. In eene oud-hollandsch binnenkamer, met doorzicht naar een ander vertrek, zit eene vrouw aan tafel, waarop linnengoed verspreid ligt, eene brief te lezen.

Paneel — h. 37, br. 25 cM.

A. HULK.

48. Strand en zeegezicht.

Paneel — h. 31, br. 43 cM.

H. KARSEN.

49. Dorpsgezicht.

Paneel — h. 30, br. 40 cM.

J. ED. KARSEN.

Avond in October.

50. Gezicht op eenige woningen en een molen aan een vaart gelegen.

Doek — h. 34, br. 45 cM.

H. F. C. TEN KATE.

51. Dorpsgezicht.

Paneel — h. 15, br. 23 cM.

Na de jacht.

52. Een jager na de jacht thuis gekomen, laat een door hem geschoten haas welke hij in de hoogte houdt, aan zijn familie zien.

Doek — h. 40, br. 53 cM.

53. Interieur van eene armoedige visscherswoning.

Paneel — h. 13, br. 18 cM.

MARI TEN KATE.

Wintervermaak.

f 190 =

54. Eenige kinderen vermaken zich met sledenrijden en sneeuwballen gooien.

Doek — h. 42, br. 62 cM.

M. C. TEN KATE.

55. Op het terras.

Paneel — h. 18, br. 36 cM.

D. DE KEGHEL.

Stilleven.

56. Oesters op een schaal.

Paneel — h. 31, br. 40 cM.

G. L. KIERS.

57. Een eskader uit de zeventiende eeuw op de Noordzee.

Doek — h. 88, br. 125 cM.

G K. KLINKENBERG.

58. In de wijnkelder. f 240.=

Doek — h. 56, br. 46 cM.

KLUIJVER.

59. Boschrijklandschap in de zomer.

Doek — h. 33, br. 49 cM.

60. Winterlandschap.

Doek — h. 33, br. 49 cM.

H. KNIP.

61. Twee schapen in een stal.

Paneel — h. 17, br. 20 cM.

JAN KOBELL Jr.

62. Koeien en schapen.

Paneel — h. 40, br. 50 cM.

B. C. KOEKKOEK.

63. Boschgezicht in de vorige eeuw. Bij een uitspanningsplaats, rusten eenige wandelaars,

Doek — h, 30, br. 36 cM.

H KOEKKOEK.

64. Kalm water met eenige schepen.

Doek — h. 47, br. 64 cM.

Strandgezicht.

65. Eenige visschers en een sloep bevinden zich op het strand, een visschersboot zeilt op eenigen afstand.

Doek — h. 36, br. 55 cM.

J. H. B. KOEKKOEK.

66. Havengezicht.

Doek — h, 42, br. 66 cM.

67. Strand met visschers.

Doek — h. 34, br. 51 cM.

f 190.= 68. Het Y voor de stad Amsterdam.

Doek — h. 87, br. 125 cM.

M. A. KOEKKOEK.

69. Boschrijk landschap met eene rivier en eenige figuren.

Paneel — h. 24, br. 33 cM.

W. KOEKKOEK.

Voor de sluis.

70. Een vaartuig ligt voor een gesloten sluis, welke door den brugwachter wordt geopend, Rechts een weg, met woningen, op de brug die over de vaart ligt, bevinden zich eenige personen. Links een boomrijk landschap.

Doek — h. 85, br. 125 cM.

f 150.–

GEORG KURZ.

71. Een gezelschap te paard met hunne honden, maken jacht op een vos.

Paneel — h. 50, br. 75 cM.

ADRIAAN KUIJPEES.

72. Winterlandschap met rivier en molens.

Doek — h. 40, br. 32 cM.

CHR. LEICKERT.

73. Winterlandschap in Holland.

Paneel — h. 27, br. 36 cM.

H. LEIJS.

Vertrouwelijk.

74. Een jonge man en vrouw in middeleeuwsche kleederdracht zijn in gesprek, en zitten op een bank voor den ingang van een gebouw.

Paneel — h. 65, br 48 cM.

A. LONZA.

Galanterie.

f 155.-

75. Een heer gekleed in costuum, style directoire is eene jonge dame behulpzaam in het bevestigen van haar hoed.

Doek — h. 90, br. 58 cm.

J. J. VAN DER MAATEN.

76. Schapen hoeden op de heide.

Paneel — h. 21, br. 30 cM.

J. A. MAIGERT.

77. Wintergezicht.

Doek — h. 74, br. 89 cM.

D. DE LA MAR.

78. De tuinierster.

Doek — h. 57, br. 41 cM.

MARKS.

In gepeins.

79. Eene jonge dame gekleed in een geel zijden costuum, zit in eene peinzende houding, terwijl zij eene brief in de handen houdt.

Paneel — h. 50, br. 35 cM.

E. MEISSONIER.

Vrouwstudie.

80. Roodkrijtteekening op vergé papier met roode fond. f 45.=

Vente Meissonier.

h. 21, br. 14 cM.

H. W MESDAG.

81. Het klotsen der golven tegen den vuurtoren. „ 400.=

Paneel — h. 50, br. 40 cM.

S. MESDAG-VAN HOUTEN.

81*. Landweg.

Doek — h. 76, br. 46 cM.

TACO MESDAG.

82. Inhalen der oogst.

Doek — h 46, br. 76 cM.

LOUIS MEIJER.

83. Marine bij maanlicht. f 160.=

Paneel — h. 36, br. 45 cM.

84. Woelend water.

Paneel — h. 20, br. 29 cM.

WINFRIED VON MILLER.

85. Eene jonge vrouw in een gedecolleteerd costuum, is bezig een brief te lezen, welke haar veel genoegen schijnt te verschaffen.

Doek — h. 34, br. 41 cM.

F. MIRALLES.

Straattafereel te Parijs.

86. Twee dames koopen sinasappelen bij een koopvrouw.

Paneel — h. 34, br. 40 cM.

J. E. MOREL.

87. Wintervermaak.

Paneel — h. 34, br. 49 cM.

E. MÜLLER-MASDORF.

De verzoening nabij.

88. In een visscherswoning wordt de vader door moeder en dochter bewogen de hand ter verzoening uittestrekken naar den boetvaardigen zoon, die in de half geopende deur de uitslag hunner pogingen afwacht.

Doek — h. 100, br. 125 cM.

W. C. NAKKEN.

89. Een wagen geladen met hooi en getrokken door drie paarden, bevindt zich voor de ingang van een grot.

Doek — h. 37, br. 56 cM.

PIETER OYENS.

90. Twee Zigeunermeisjes portretten.

Paneel — h. 38, br. 29 cM.

91. Zigeunerin.

Paneel — h. 41, br. 27 cM.

D. PEDUZZI.

92. Ruitergevecht.

Paneel. — h. 30, br. 38 cM.

J. PELGRIM.

93. Boschrijk landschap.

Doek — h. 65, br. 75 cM.

PHILIPPEAU.

93*. Italiaansch dorp.

Paneel — h. 35, br. 48 cM.

EVERT PIETERS.

Bij de boerderij.

94. Een boer laadt een kar, door een os bespannen, met mest.

Eenige kippen en een hond loopen in de nabijheid.

Doek — h. 74, br. 119 cM.

CASIMIR POCHWALSKI.

95. Voor de hoeve.

Paneel — h. 28, br. 38 cM.

EDWARD PORTIELJE.

Een aanzoek.

Een jonge visscher doet een meisje een huwelijks aanzoek.

Paneel — h. 35, br. 47 cM.

97. Op de uitkijk.

Paneel. — h. 41, br. 33 cM.

GERARD PORTIELJE.

Verstelwerk.

98. Een oude vrouw is bezig haar parapluie te herstellen.

Paneel. — h. 34, br. 27 cM.

VICTOR PUHONNY.

99. Boschinterieur, waardoor zich een smalle beek kronkelt. Zon-effect.

Paneel. — h. 42, br. 28 cM.

J. VAN RAVENSWAAY.

100. Geldersche veestal.

Paneel. — h. 32, br. 38 cM.

101. Landelijk tooneel.

Paneel. — h. 32, br. 38 cM.

RIBOT. (toegeschreven aan)

102. Studiekop van een grijsaard.

Doek — h. 18, br. 14 cM.

N. RIEGEN.

103. Rivier met schepen.

Paneel — h. 21, br. 27 cM.

WILLEM ROELOFS

104. Landschap met rivier en boerenwoning.

Paneel — h. 13, br. 15 cM.

105. Landschap.

Paneel — h. 33, br. 43 cM.

HENRIETTE RONNER.

Een kleine aquarellist.

106. Een jong katje is bezig wanorde te brengen in de verschillende kleuren en kwasten, die zich op een porcelein palet bevinden. ƒ 330.=

Paneel — h. 24. br. 31 cM.

MARGARETHA ROOSENBOOM.

107. Eenige witte rozen, heidebloemen en bladeren, smaakvol tot eene bouquet in een pot gerangschikt. ƒ 400.=

Doek — h. 64, br. 37 cM.

M. ROOSENBOOM.

108. Eenige witte rozen liggen op een steenen tafel.

Doek — h. 25, br. 44 cM.

MARG. ROOSENBOOM.

109. Een tak met roode rozen en knoppen.

Paneel — h. 22, br. 25 cM.

G. A. ROTH.

110. Strand met figuren bij ondergaande zon.

Paneel — h. 26, br. 35 cm.

H. SAVRY.

111. Hollandsch vee in de weide.

Doek — h. 50, br. 80 cM.

HENR. SCHAKEL-V. HOVE.

Stilleven.

112. Eenige vruchten op een schotel.

Doek — h. 38, br. 52 cM.

A. SCHELFHOUT.

113. Panorama.

Paneel — h. 34, br. 44 cM.

J. J. SCHENKEL.

114. Nieuwe Kerk te Amsterdam.

Doek — h. 58, br. 45 cM.

L. SCHULMAN.

115. Aan het huisje te Loenen.

Paneel — h. 35, br. 53 cM.

116. Boerenwoning in 't bosch.

Paneel — h. 56, br. 51 cM.

117. Houtsprokkelen bij zonsondergang.

Doek — h. 44, br. 59 cM.

118. Winterlandschap.

Doek — h. 25, br. 35 cm.

WILLEM SCHUTZ.

Laagwater bij Vlissingen.

119. Eenige visscherspinken bevinden zich op het strand, zichtbaar geworden door de ebbe.

Doek — h. 45, br. 37 cM.

TH. SCHWARTZE.

120. Portret van een meisje.

Doek — h. 45, br. 37 cM.

C. SIERIG.

121. Oude vrouw met kind nabij een varkenshok.

Doek — h. 52, br. 40 cM.

HOBBE SMITH.

122. De orgeldraaier.

Doek — h. 70, br. 53 cM.

H. VAN STEEL.

123. Hollandsch Winterlandschap.

Doek — h. 44, br. 60 cM.

124. Hollandsch zomerlandschap.

Doek — h. 54, br. 72 cM.

P. STORTENBEKER.

125. Weide met koeien.

Paneel — h. 26, br. 43 cM.

JOH. TAVENRAAT.

126. Zonsondergang.

Paneel — h. 25, br. 42 cM.

H. VALKENBURG.

De jonge moeder.

127. In de woonkamer eener boerenwoning zit eene jonge vrouw met haar kindje op de schoot bij de haard. ƒ 295.—

Doek — h. 56, br. 75 cM.

Interieur eener boerenwoning.

128. Eene jonge vrouw is bezig aardappelen te schillen. Op de tafel voor haar, staan eenige huishoudelijke zaken. , 150.—

Doek — hoog 50, br. 67 cM.

W. VERSCHUUR.

129. Paardekop.

Paneel — h 36, br. 28 cM.

W. VERSCHUUR Jr.

130. Een span ploegpaarden.

Paneel — h. 25, breed 40 cM.

P. G. VERTIN.

131. Gezicht in eene wijk eener kleine stad, gestoffeerd met figuren.

Paneel — h. 25, br. 31 cM.

132. Straattafereel in den Winter.

Paneel — h. 24, br. 20 cM.

J. H. VOERMAN.

133. Treurdagen.

Doek — h. 69, br. 93 cM.

A. WALDORP.

134. Riviergezicht.

Paneel — 47 × 63 cM.

135. Woelend water met zeilende Schepen.

Paneel — h, 42, br. 60 cM.

136. Markt te 's Gravenhage.

Paneel — h. 37, br. 30 cM.

M. WANDSCHEER.

137. Boerenvrouw van Elspeet.

Doek — h. 28, br. 21 cM.

JAN WEISSENBRUCH ?

138. Stadsgezicht.

Doek — h. 36, br. 54 cM.

C. WESTERBEEK.

Ochtend.

175.-

139. Eenige koeien grazen op eene weide, waarlangs een rivier loopt.
In 't verschiet een landschap met molens

Doek — h. 64, br. 109 cM.

C. WESTERBEEK.

140. Hollandsche weide met vee.

Doek — h. 62, br. 92 cM.

f 180.=

KARL WEYSSER.

141. Gezicht in een dorp in Duitschland.

Doek — h. 31, br. 39 cM.

Duitsch landschap.

142. Tegen de helling van een berg, zijn eenige woningen en een kapel gebouwd, op de top de ruïne van een oud kasteel.

Doek — h. 66, br. 56 cM.

A. J. VAN WIJNGAARDT.

Winter.

143. Houtsprokken bij zonsondergang.

Paneel — h. 23, br. 36 cM.

J H. WIJSMULLER.

144. Eenige woningen en een molen in de nabijheid eener vaart, op de voorgrond eene vrouw, zich van huis begevende.

Paneel — h. 33. br. 24 cM.

DE ZWART.

145. Zomerlandschap.

Doek — h. 40, br. 90 cM.

146. J. C. A. — Marine bij maanlicht.

Doek — h. 36, br. 45 cM.

147. J. J. Cremers. — Landschap.

Paneel — h. 25, br. 30 cM.

148. W. Gruyter. — Pinken voor anker.

149. ————— — Woelend water met schepen.

150. J. H. — Landschap met wateamolen.

Doek — h. 25, br. 37 cM.

151. B. C. Koekkoek. ? — Heuvelachtig landschap.

Doek — h. 52, br. 62 cM.

152. J. J. v. M. — Panorama landschap.

Paneel — h. 25, br. 31 cM.

153. B. Moerenhout. — Halte bij de herberg.

Doek — h. 35, br. 44 cM.

154. Onbekend. — Landschap met visschers.

Paneel — h. 15. br. 21 cM.

155. ————— — Landschap met molen.

Paneel — h. 15, br. 21 cM.

156. ————— — Bergachtig landschap.

Paneel — h. 22, br. 26 cM.

157. Onbekend. — Landschap met boerenwoning.

Paneel — h. 22, br. 26 cM.

158. ——— — Landschap,

Doek — h. 39, br. 50 cM.

159. ——— — Strandgezicht.

Paneel — h. 22, br. 28 cM.

160. ——— — Binnenhuis met vrouw en hond.

Paneel — h. 14, br. 11 cM.

161. ——— Panorama landschap.

Paneel -- h. 15, br. 21 cM.

162. ——— Bergachtig landschap bij maanlicht.

Paneel — h. 32, br. 42 cM.

163. ——— — Portret eener vrouw.

Doek — h. 63, br. 60 cM.

164. ——— — Schapen.

Paneel — h. 11, br. 19 cM.

165. ——— — Mansportret uit de vorige eeuw.

Paneel — h. 57, br. 43 cM.

166. ——— — **Vrolijk gezelschap**.

Eenige dames en heeren, gekleed in 17de eeuws costuum, vermaken zich met muziek en discours.

Paneel — h. 42. br. 57 cM,

167. M. M. van Os. — Stilleven.

Paneel — h. 31, br. 25 cM.

168. Van Schendel. — Bidden bij het graf.

Doek — h. 51, br. 38 cM.

165. J. P. Wilt. — Badende vrouw.

Paneel — h. 13, br. 21 cM.

170. T. W. — Rivier met schepen.

Paneel — h. 15, br. 21 cM.

171. **Monogram** *gB* — Vrijage.

Paneel — h. 33, br. 27 cM.

172. Verschillende koopen vergulde lijsten.



Typ. DE BRAKKE GROND.